



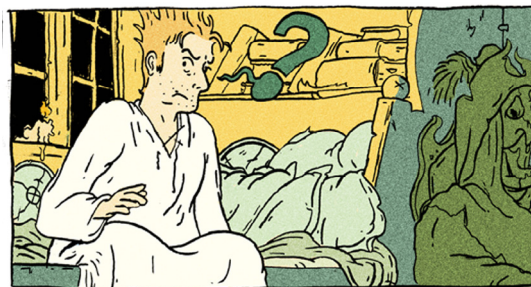
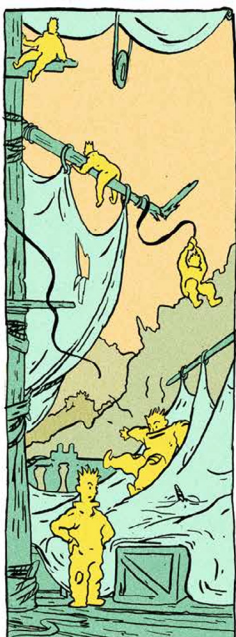
VOORWENDSELS EN VERHALEN

Bernard Tant



VOOR HET LEZEN

- In dit boek maken we kennis met een extreme verzamelaar.
 - Waarom denk je dat mensen dingen verzamelen?
 - Wanneer wordt dit extreem?
 - Zijn er grenzen aan verzameldrang? Wat kan er voor jou niet?
- Dit boek gaat over de grens tussen **feit** en **fictie**.
 - Geef een definitie of voorbeelden van deze twee termen.
 - Kun je ook voorbeelden geven van momenten of verhalen waarbij de grens tussen beide niet zo duidelijk is.
 - Ook in films, tv-reeksen en verhalen komen we vaak personages tegen voor wie het niet makkelijk is om te weten wat waar is en wat verzonnen is. Welke voorbeelden ken je? Vertel ze kort aan je medeleerlingen.
- Deze drie afbeeldingen komen uit *Voorwendzels en verhalen* van Bernard.
 - Wat is je eerste indruk van deze tekenstijl?
 - Voorspel welk verhaal je te lezen zult krijgen.
 - Welk beeld krijg je van het hoofdpersonage?





LEESERVARING

4. Heb je dit verhaal graag gelezen of niet?

a. Kies drie woorden die het beste passen bij jouw eerste reactie.



b. Leg voor elk woord uit waarom je dit kiest. Probeer in je antwoord te verwijzen naar het verhaal.

c. Neem nu drie woorden die ongeveer het tegenovergestelde betekenen van de woorden die jij koos. Kun je je voorstellen dat mensen deze mening hebben over het verhaal? Probeer je in hun gedachten in te leven.

5. Op www.striptip.nl kreeg *Voorwendzels en verhalen* volgende beoordeling:

RECENSIES OVERZICHT	
Scenario	★★★★☆
Tekeningen	★★★★☆
SAMENVATTING	
Een duikmissie op zee gaat fellekant mis en een van de duikers wordt vervolgens wakker in een wrak op de bodem van de zee. De oorzaak: een aanval van een uit de kluiten gewassen octopus. Een zeemonster dat relikwieën verzamelt en daar graag over verhaalt. Een tikkeletje bizar kun je dit debuut wel noemen.	
3 ★★★★☆ TOTALE SCORE	

a. Markeer de elementen in deze beoordeling waar je het eens mee bent.

b. Wat is jouw sterbeoordelingen bij scenario, tekeningen en totale score? Geef telkens twee argumenten die jouw mening onderbouwen.

6. Hoe passen de twee kernwoorden van de titel bij het verhaal? Pas beide woorden toe op de octopus en op het menselijke hoofdpersonage.

7. Welke vragen heb je na het lezen van dit verhaal?

- Probeer samen met een klasgenoot een antwoord te vinden.
- Bezorg je vraag aan je leerkracht.



UITDIEPEN EN BESPREKEN

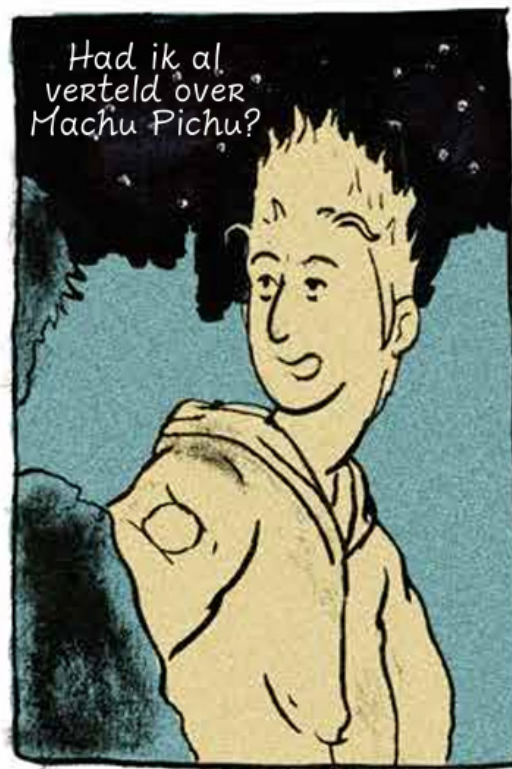
8. Je krijgt van je leerkracht 6 kaartjes met verschillende afbeeldingen uit het verhaal.
- Leg de kaartjes in de juiste volgorde en gebruik ze om het verhaal na te vertellen.
 - Los samen met een klasgenoot de vragen aan de achterkant van de kaartjes op. Jullie kunnen ze ook gebruiken als quiz om te testen wie het meeste uit het verhaal onthouden heeft.
9. Kies één van de stellingen die je hier vindt en overtuig je medeleerlingen. Geef telkens 3 argumenten en zorg dat je bij je antwoorden verwijst naar wat er in het boek gebeurt.
- *Voorwendfels en verhalen* gaat over de grens tussen fantasie en werkelijkheid.
 - De octopus is geen wreed wezen; hij is een verzamelaar met goede bedoelingen.
 - Dit verhaal gaat over vriendschap.
 - We vertellen verhalen om iets over onszelf te zeggen.
 - Dit boek gaat niet over verzamelen; het gaat over egoïsme.
 - *Voorwendfels en verhalen* is een raamvertelling.
10. In verhalen, animatiefilms en prentenboeken komen we vaak dieren tegen die eigenschappen van een mens hebben.
- Welke eigenschappen heeft de octopus in dit verhaal?
 - Verzin een naam voor de octopus. Vergelijk jouw keuze met de naam van klasgenoten. Probeer met de klas de beste naam te selecteren.
 - Welke acteur of actrice zou bij een audioboek de stem inspreken van de octopus? Waarom kies je voor deze persoon?





11. Wat vind je van de manier waarop Bernard zijn verhaal getekend heeft?
 - a. Hou je van deze stijl?
 - b. Welke technieken heeft hij gebruikt?
 - c. Omschrijf het kleurgebruik zo gedetailleerd mogelijk.

12. Herlees de eerste 13 en de laatste 13 pagina's van dit beeldverhaal.
 - a. Wat is er veranderd in de relatie tussen het hoofdpersonage en de octopus?
 - b. Hoe loopt dit verhaal af volgens jou? Vond je dit een duidelijk of een verwarrend einde?
 - c. Welke elementen zie je terugkomen aan het begin en het einde van het verhaal? Welke gelijkenissen en verschillen zie je hierbij?
 - d. Welke elementen vond je op een andere plaats in het beeldverhaal terug?





NA HET LEZEN

13. In dit verhaal komen een aantal bestaande (historische) situaties en personages aan bod. Maak een kort portret van één element uit dit verhaal. Vergelijk wat je vond met hoe Bernard dit in *Voorwendfels en verhalen* verwerkte.
14. Lees [dit interview](#) met Bernard Tant op website *Pulp deLuxe*.
- Wat heb je bijgeleerd over het kleurgebruik en de tekenstijl van Bernard? Vergelijk dit met de antwoorden die jij gaf.
 - Wat kom je te weten over het verhaalverloop en -einde? Vergelijk dit opnieuw met wat jij bij opdrachten 6, 7 en 12 noteerde.
15. Dit verhaal is een raamvertelling.
- Zoek de definitie van dit woord op. Wat wordt er in boeken of film mee bedoeld?
 - Ga online op zoek naar informatie over één raamvertelling. Beantwoord volgende vragen: *Waarover gaat het geheel?*; *Welke deelverhalen komen aan bod?*; *Is er een link tussen het overkoepelende verhaal en de deeltjes?* en *Zou je dit verhaal willen lezen?*
 - Film jezelf of neem een audioclip op waarin je deze informatie samenbrengt. Het eindresultaat is ongeveer 2 minuten lang.







- Wie is aan het woord?
- Wat ziet dit personage?
- Hoe loopt deze passage af?

A

- In welke periode speelt dit verhaal zich af?
- Welke historische personages komen voor in dit verhaal?
- Waarom noemen de mannen het hoofdpersoonage dapper?
- Welk beroep heeft het hoofdpersoonage van dit verhaal?

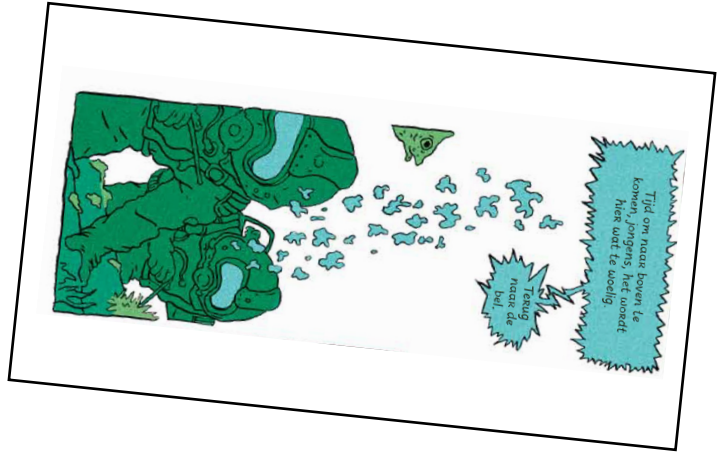
B

- Wie is de ik-persoon?
- In dit verhaal wordt hij aangevallen door 'een andere'. Door wie?
- Hoe ontsnapt de ik-persoon uit deze situatie?

C

- Wat is er te zien op het strand?
- Beschrijf concreet hoe de mensen dit probleem willen oplossen.
- Hoe loopt dit verhaal af?

D





- Wie zijn deze twee personages?
- Waar speelt deze scène zich af?
- Wat is 'de bel'?

F

- In welke stad speelt dit verhaal zich af?
- Welk leger valt de stad aan?
- Wie ontdekt dit?
- Welk gebak herinnert aan deze gebeurtenis?

E

B	D	E	C	A	F
6	5	4	3	2	1